FRUiTS 7月号　通巻24号　1999年7月1日発行（毎月1回1日発行）平成10年8月28日第三種郵便物認可
FRUiTS
7
1999
フルーツ
No.24
500yen
1695
原宿
フリースタイル

fruits-mg.com

I'm sorry
SUPER LOVERS
イベントのチケットをお持ちの方は、SUPERLOVERS全店で記念Tシャツとひきかえさせていただきます。

原宿 Free style

シャツ（外）：I.S
シャツ（内）：マージナルグラマー
スカート：デプラスモン
シューズ：青森にて
バック：アルタ
ファッションのポイント：東京はあついゼ
美容室：SHIMA代官山
今ハマッている事：ダイエット
オススメ：毛抜き
好きな音楽：ハードコア
みほりーな（18才）、販売員

上着：HANJIRO
スカート：HANJIRO
シューズ：地元
バック：軍ものの店
ファッションのポイント：長いところ
美容室：自分
今ハマッている事：hidechan♡ギター
オススメ：フランス
好きな音楽：hide、マンソン
菊池あゆむ（18才）、高校生

の投げ捨てはやめましょう
国民銀行
GIRL LOVES BOY

ケープ：ベティーズブルー
スカート：スイマー、アメリカで買った子供用
パンツ：Rin Rin
シューズ：大中
バック：スイマー
ファッションのポイント：ハデすぎる頭（自毛です）
美容室：2030
今ハマッている事：飯島ごっこ
好きな音楽：CASCADE、JAM
まみ（17才）、専門学校生

上着：LEE（ワンチャンからかった）
Tシャツ：[illegible]生日にもらった無印
スカート：古着
シューズ：コンバース
バック：はるばる屋で1000円
美容室：CLAPSの小山崎さん
好きな音楽：メロコア、スカ、オルタナ
マキ、見習い

SHE IS A NEW GRAN'MA
ON THE BLOCK.
ラブリー
ファッションのポイント：グラデーション
好きな音楽

シャツ：Pinks
Tシャツ：ヒステリックグラマー
パンツ：ヒステリックグラマー
シューズ：ベリー ボタン
バック：ヴィヴィアン ウエストウッド
ファッションのポイント：いちごまみれ
美容室：自分で
今ハマッている事：ギャルトーク
好きな音楽：テケテケしてない音楽
こばきょう（18才）、短大生

上着：X girl
Tシャツ：古着
スカート：古着
シューズ：モードカオリ
アクセサリー：ヘンプのチョーカー（もらいもの）
ファッションのポイント：[illegible]インド人？
美容室：３６９
今ハマッている事：チョコレート
オススメ：アナスイの[illegible]
好きな音楽：ハウス
ゆきん子（19才）、アルバイト

シャツ：ナイキ
シューズ：ナイキ
美容室：友達にたのんで
キューティー（21才）、フリーター

Tシャツ：セクシーダイナマイト
パンツ：お古
シューズ：コージ クガ
バック：無印
ファッションのポイント：特になし
美容室：イメージ・ミックス
今ハマッている事：返し縫い
オススメ：特になし
好きな音楽：ピストルズ
ゆーや（16才）、専門学校生

ショール：OKADAYA
スカート：竹下のX-JAPAN系の店で…。
ストッキング：ヴィヴィアン ウエストウッド
シューズ：シミツ
バック： Sexy Popのあるビルの中で
ファッションのポイント：おまかせします
美容室： VOLUME
今ハマッている事：リラックスするコト
好きな音楽：ハウス、トランス
ユリユリ（17才）、高校生

シャツ：忘れた。無名
スカート：お姉ちゃんの
シューズ：てきとう
美容室：お姉ちゃん
今ハマッている事：お姉ちゃんと遊ぶ
オススメ：ミッキー
好きな音楽：なんでもすきです。
みゅう（12才）、中学生

ベスト：クーデター
スカート：ラフォーレで
スカーフ：ラフォーレで
シューズ：slits
バック：ざっかやさんで
ファッションのポイント：春だよー♡
美容室：彼氏 or anti
今ハマッている事：ディズニー
好きな音楽：ハウス
みらい（18才）、フリーター

Tシャツ：W<
ワンピース：W<
シューズ：バッファロー
うでわ：VIRUS R2（マイちゃんがつくった）
ファッションのポイント：オレンジ×ブルー
美容室：今日のはSTREETいつもは VOLUME cipher
今ハマッている事：KANABUN
好きな音楽：W.A.R.P.、ATARI、TEENAGE RIOT
ひろ（21才）、ワーバー

上着：？
ワンピース：ine
パンツ：？
シューズ：OZOC
バック：雑貨屋さん
ファッションのポイント：初夏
美容室：HEAVENS
今ハマッている事：さんぽ
好きな音楽：CHARA
阿部のんの（18才）、専門学校生

上着　古着ジャージ
スカート　古着

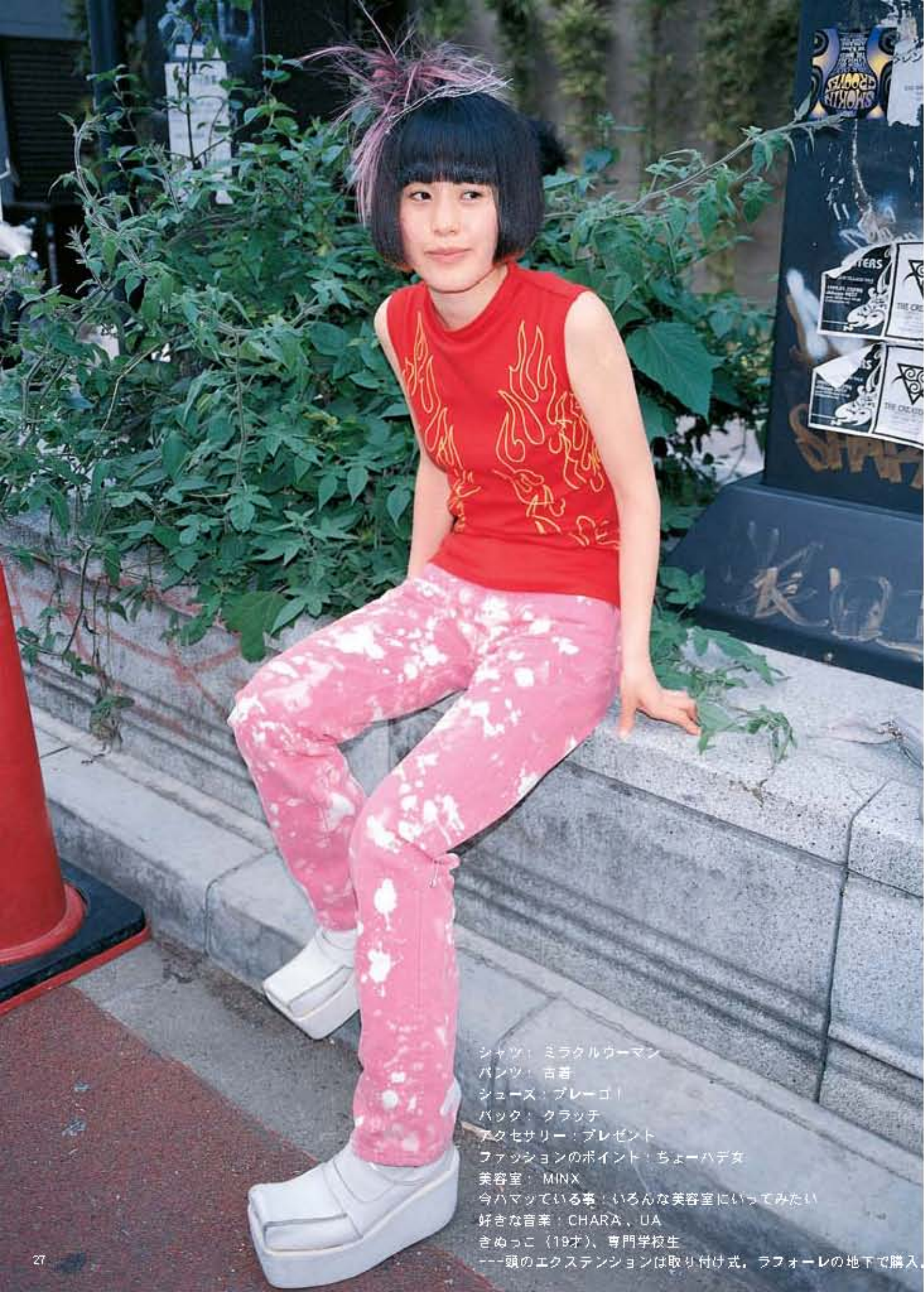
Tシャツ：ヒステリックグラマー
シャツ（中）：BA-TSU
スカート：クラッチ
パンツ：アルゴンキン
美容室：モッズ・ヘア
今ハマッている事：ギター
好きな音楽：いろいろ
しほ（18才）、学生

上着：オゾンコミュニティー
シャツ：ANAP
スカート：NO CONCEPT
パンツ：自作
シューズ：NO BOX
アクセサリー：自作
ファッションのポイント：お花ひらひら
美容室：都立大の会田さんに♡
今ハマッている事：ラムチョップのグッズ集め
好きな音楽：ローリンヒル
CHEE（22才）、散歩人

上着：卓矢エンジェル
スカート：卓矢エンジェル
シューズ：高円寺
バック：卓矢エンジェル
アクセサリー：明治神宮
ファッションのポイント：子供の日
美容室：自分
今ハマッている事：和物
好きな音楽：スカ
はるみ（19才）、専門学校生

上着：卓矢エンジェル
パンツ：卓矢エンジェル
シューズ：地元で
バック：巣鴨で
アクセサリー：明治神宮
バック：巣鴨で
ファッションのポイント：最後の子供の日
美[illegible]室：自分
今[illegible]マッている事：明治神宮
[illegible]音楽：何でも
[illegible]（19才）、専門学校生

上着：古着
シャツ：古着
パンツ：古着
バック：プラダ
アクセサリー：ゴローズ、エルメス
ファッションのポイント：らくに
好きな音楽：ミクスチャー、レゲエ
ヒデ（20才）、レフリー

キャミソール：ずーっと前かった
Tシャツ：地元
スカート：お家にあったのにスカーフ2枚をまきまき
パンツ：ラホーレ。ちか。
シューズ：ビーチ（2そくかって）
バッグ：やすいよ！
ファッションのポイント：ストリートのびよういんからとったピンク＆キイロ
今ハマっている事：よーへー君のかんさつ。たのしいの。
好きな音楽：X JAPAN

シャツ：ミラクルウーマン
パンツ：古着
シューズ：ブレーコ！
バック：クラッチ
アクセサリー：プレゼント
ファッションのポイント：ちょーハデ女
美容室：MINX
今ハマッている事：いろんな美容室にいってみたい
好きな音楽：CHARA、UA
きぬっこ（19才）、専門学校生
---頭のエクステンションは取り付け式，ラフォーレの地下で購入。

左：セーラーカット￥7,900 ドクロプリーツ￥9,800／右：セーラーシャツ￥8,800 プリントパンツ￥10,800

シャツ：コム デ ギャルソン オム プリュス
パンツ：リーバイス・66モデル
シューズ：コム デ ギャルソン オム プリュス
バッグ：イッセイ ミヤケ
アクセサリー：クロム・ハーツ（チェーン）、レナード・カムフォート（ネックレス）
ハット：エルメス
ファッションのポイント：ふつう
情報源：マテリアルの鈴木さん
好きな音楽：ビョーク
Tomoya（20才）、販売員

Tシャツ：BOND
パンツ：shop "BE"で
シューズ：SALLOMON
ファッションのポイント：仕事しやすいかっこう
美容室：アーティスサロングルー
好きな音楽：Big Beat
ボンド（21才）、美容師アシスタント

INTERVIEW

今回もFRUiTSに登場した人の中からインタビューました。

ユキ（横山ゆき）19才

FR　久しぶりだよね。

ユキ　原宿来てますか？　全然見かけないからどしたのかなって思ってました。

FR　来てるよ。土日は来れないんでしょ、バイトがあるから。美容室の受付だっけ？

ユキ　そう。火曜日しか休みがないから。

FR　CDを入れてるって聞いたけど？

ユキ　え？　入れてないですよ。でも、ソニーに入るかもしれないです。FRUiTSに載ってから人生変わっちゃいましたよ。本当に。

FR　名前はユキちゃんでいいの？

ユキ　ユキです。間違ってる人が多い。

FR　でも、他の雑誌で優貴って載ってたけど。

ユキ　雑誌によって間違ってるところも。

FR　間違ってるんだ。

ユキ　うん。直すのも、めんどいから。

FR　そうなんだ。芸名かと思った。

ユキ　違います、違います。もし、ソニーに入ったら、優貴にする。ソニーには、ジュディマリのユキちゃんとか、いっぱいいるから。

FR　まだ入ってないの？

ユキ　まだ、正式には。

FR　入ったら、いろいろ大変になるよね。

ユキ　そうかな。最近、間が空きすぎちゃって、面倒くさくなってきちゃって。バイトにいってる方が楽だし。

FR　トレーニングとかしてるの？

ユキ　しないです。まだ何やるか決めてないし、歌をやりたいとかそういうわけでもないから。ちとせちゃんが、細い子、首ミルクとか着てた、2、3コ前のFRUiTSにあいあいと一緒にのってた。

FR　うんうん。ラブレスの。

ユキ　ソニーの新人発掘とかいう部署があって、そこに入ったらしい。だから最近見ないのかなって。

FR　事務所決まったって聞いてた。

ユキ　びっくりしちゃった。

FR　ボイストレーニングをやらせてもらえたり、ライブの時に、PAのセッティングをしてもらえたり、すごくイイって。

ユキ　マジー？　やえちゃんもソニー。

FR　やえちゃんって誰？

ユキ　なんか、カワイイ子で。前髪をパッツンって切ってて。古着めっちゃ着る子。スマッシュっていう、ソニーの乾電池をPRする女の子たちを20人募集したんだけど、その中に入ってる。

FR　へー。

ユキ　絶対にわかるよ。FRUiTSにカーキのでっかいジャケットみたいなのを着て載ってて。

FR　あ、うん。女の子二人座ってたやつ？

ユキ　そう、その片割れ。

FR　そうなんだ。あの時だけかな、見たの。

ユキ　すごいカワイイ。

FR　じゃあ、FRUiTS経験者がぞくぞくデビュー？

ユキ　ぞくぞくデビューですね、みんな。すごいよ。

ユキ　FRUiTS読んでる人って、細かいとこまで見てる人は見てますよね。ウチの彼氏が他の雑誌に載ったときにきたファンレターに、FRUiTS見ましたって書いてあった。

FR　彼、カッコイイもんね。

ユキ　濃くないですか、濃すぎて濃すぎて。

FR　そんなことないよ。どっちかっていうとあっさりしてる顔だし。

ユキ　え？

FR　外人入った顔だし。

ユキ　あー。ウチら歩いてると、カップルよりも兄弟に見られちゃう。

FR　顔似てるもんね。

ユキ　お兄ちゃんいたんだね。とか言われて。お兄ちゃんいないよう一って。

FR　美男美女カップルだよね。

ユキ　そんなことないですよ。

FR　どういうキッカケで知り合ったの？

ユキ　彼氏の勤めてる美容室でカットモデルをして、お友達になって。それから、お電話。

FR　彼がカットモデルに誘ったわけじゃないんだ？

ユキ　うん、違う。いただけ。

FR　その後は、どっちから？

ユキ　でも、けっこう友達期間があったかもしれない。なんとなくつき合うべーって感じで。9ケ月くらいたつ。東京にいる間ほとんど一緒。

FR　最初にFRUiTSで撮ったときにはつき合ってた？

ユキ　つき合い始めくらい。あんときはまだハデハデでも何も言われなかったんだけど。ちょっと経ったら「おまえチョット派手だよ」とか言われて。

FR　派手だっけ？

ユキ　派手じゃないですよね。あんなくらい。

FR　たぶんやきもち焼いてたんじゃない？　あんまりカワイイくするなって。

タクヤ
Ⅳ
《天地両用》
「キモノワンピース」

ユキ　ギャルずきなんで。じゃ、裏からギャルるよって言ってて。（笑）
ＦＲ　（笑）そうなんだ。ギャルずきなんだ。
ユキ　美容室の369の長谷川さんが古着ずきで、その影響を受けてて。これからずっと使い分ける。20才すぎたら考える。最近、若い人が多くないですか？
ＦＲ　あー、うんうん。
ユキ　中学生とか、みんなメイクしてて。何歳かわかんない。
ＦＲ　そうだね。
ユキ　私より年上かなって思ったら15才だったりとか。
ＦＲ　そうだよね。年わかんないね。
ユキ　若い子、怖いモノなしですよ、きっと。私、怖いもん、若い子。（笑）いきなりユキちゃーんとか言われて。手振られても誰かわかんないよとか思って。でも一応バイバイって。びっくりすることがたまにある。若いっていいわ。
ＦＲ　19才って微妙だよね。
ユキ　かなり微妙ですよ。
ＦＲ　大人っていえば大人だし。
ユキ　大人の子と、そうでない子と分かれちゃう。ギャルの子はすごい大人に見える。
ユキ　東京でまだ悪い人に会ったことがないんです。幸せだな。いい人ばかりだなって。でも、親が心配するんですよ。お前は、すぐそうやって人を信用するって。騙されたことないし。でもそうやって油断してるときっとそのうち騙されちゃうんですよ。
ＦＲ　でも、騙すことってあるのかな？
ユキ　お家に来て、ほら、何か売りつけられるとか。（笑）
ＦＲ　（笑）
ユキ　きっと。サインしちゃうとか何かあるんじゃないかなって。まだ大丈夫。一度もない。
ＦＲ　原宿ってキャッチセールスがいっぱいいるじゃない。
ユキ　なんか増えちゃいましたね。喫茶店にいる人たちやめてほしい。
ＦＲ　あれはなんなんだろ。学生っていうと相手にしないみたい。
ユキ　最近考えた攻略法があるんですよ。私、美容師ですって言うと、引いてくれる。
ＦＲ　そうなんだ。
ユキ　あとは無視、シカト。初めは聞いてあげてたんだけど。
ＦＲ　聞くと大変。
ユキ　大変なことになっちゃいますね。
ＦＲ　化粧品か何か売られるのかな？　あと、阪神大震災の募金。
ユキ　あれは何なの？　書いたら千円ぜったい取られるって。
ＦＲ　そうなんだ。
ユキ　一口千円らしいです。
ＦＲ　僕はインチキだと思ってるんだけど。分からない。でも、阪神大震災の時は、ウガンダ難民救済って言ってた。
ユキ　やっぱり。でも、あやしい人たちがやってないですか？
ＦＲ　すごいあやしいよね。
ユキ　慣れてる人は断れるけど。
ＦＲ　普通信じちゃうよね。わかんないよ。本当かもしれないし。
ユキ　あと、浮浪者の人、いるじゃないですか。まだいい大人なのに、頑張ればまだまだ働けるのにって思っちゃう。
ＦＲ　でも、原宿のホームレスの人はすごくオシャレだよね。男の人で、パンツの上にスカートをはいたり、毎日服装を変えてる人とか。二、三人すごくオシャレな人がいる。
ユキ　変なドレッシーな格好をしてるオバサンもいるじゃないですか。
ＦＲ　好きなんだよねホームレスの人の格好。
ユキ　なっちゃうんじゃないですか？　説教しに行きますよ。まだ働けるでしょって。何かできると思うんですよね。
ＦＲ　でも、色々あるんじゃないの。
ユキ　やっぱそうなんですかね。
ＦＲ　いったん働けなくなっちゃうと。あと、長くああいう生活してると、ちょっとおかしくなってきたりするだろうし。急に怒鳴ったりとか。

FRUiTS No.14

ユキ　あ、いい人いる。表参道掃除してる人が。
ＦＲ　ゴミ取ってる人いるね。でもちょっとおかしいかも。ホームレスの人の格好は、いっぱい着てるから好きなんだ。チベットの人とか、あと、西部劇の脇役の人の汚い格好も好き。汚い格好したいなって。
ユキ　なっちゃいそうでこわい。（笑）私、嫌いな格好は素肌にVネック系。ピチーっとしてるのが。
ＦＲ　そりゃダメだよね。
ユキ　肉々しいのにピチーとしてて、もっと大きいサイズにすればいいのにとか思う。
ＦＲ　あー。
ユキ　人それぞれなのかな。
ユキ　私、食べ物とかババくさいんですよ。変なもの好きで、イモ栗系が大好きで。栗とかカボチャとか。
ＦＲ　青森の地元では海はあったの？
ユキ　海はある。近いって言えば近いです。遠いって言えば遠い。
ＦＲ　海の物は新鮮？
ユキ　ホタテがすごい大きい。
ＦＲ　へー。
ユキ　おいしい。だいいち水が違うから。
ＦＲ　海の水？
ユキ　水道の水。
ＦＲ　そうか。そうだよね。
ユキ　食べ物はおいしい。でも、最近コンビニしか食べてないから麻痺してるかも。
ＦＲ　コンビニしか食べてないんだ。
ユキ　面倒くさいじゃないですか。たまに外で食べるくらい。

ユキ　地味に地味にって。
FR　地味に目立たないようにって。
ユキ　でもやっぱ古着が好きだから。古着着ると派手になるから。古着が一番。
ユキ　原宿って、私東京に一年しかいないけど、その中ですごい変わったね。
FR　すごく変わるよね。
ユキ　すごい。変わる早さが。なんだろう。何の影響なのかね。雑誌かな？
FR　飽きやすいんじゃないの？　それとファッションを変えていくコたちいるじゃない。それが流行っちゃうと、マネするコがいっぱい出てくるじゃない。
ユキ　あ、そうそう。
FR　そうすると、やんなっちゃうんじゃない？
ユキ　わかるかもそれ。ちょっと変えてみようかなって。うん。つけ毛でも、最近終わってきたけど、みんなつけてた。びっくり。アサミからだと思うんだけど。
FR　あー、そうだね。徐々に変わればいいのに、ガラっと変わっちゃうんだよね。ぜんぜん違う格好になって、で、みんな追いかけていくんだよね。
ユキ　（笑）最近はやってますよね、地味目っていうか、スリムパンツ系。
FR　あ、そうだよね。
ユキ　すごい流行ってる。
FR　あれは何でなんだろう？
ユキ　何なんだろ。
FR　あれはウチは関係ないかな。どっちかっていうと。
ユキ　関係ないの？
FR　どうだろ。そういえば最初に撮ったときそんな格好だったよね。
ユキ　うん、そんな格好。
FR　あのときは、青森から出てきたばっかりのころ？
ユキ　青森から来てOLしてた。
FR　OLしてたんだよね。検査技師だっけ？
ユキ　検査技師は村上ゆきちゃんですよ。
FR　あ、そうか。医療事務だっけ？
ユキ　医療事務じゃないよ。普通の会社事務。それでたまたま遊歩道でそば食べてただけ。（笑）
FR　友達と一緒だったっけ？
ユキ　うん。そのときFRUiTSは見たことあったけど、進んで買うタイプじゃなかったから。何もわかんなくって。友達がけっこうそういう子だったから。
FR　あのころFRUiTSで流行ってた格好とは違った格好だったよね。
ユキ　うん。
FR　今流行りのスルムパンツ系。
ユキ　そうそう。
FR　どうしようかな、でもオシャレだし、かわいいし撮ろうって。
ユキ　びっくりしましたよ。お食事中で。
FR　あれの反応はすごかったんだけど。会う人会う人がカワイイですねって。印刷屋さんも言ってた。
ユキ　本当ですか？　うれしーわー。
FR　ソニーの人が問い合わせてきたり。
ユキ　私も大きく大きく変われましたね。
FR　そうなんだ。
ユキ　びっくりしちゃったもん。そのとき雑誌とかには縁が遠いっていうか、あまり出てないときで。だから表紙だったからびっくりしちゃった。もうどうしようとか思って。
FR　うちは、いきなり表紙にするから。
ユキ　うん。でも楽しいかも。一般の子が表紙になれるから、みんながんばろうとか思うんじゃないかな。最近は通り道だから、適当な格好で原宿歩いてるけど、あのときは適当な格好では来れなかった。ちゃんと着てかなきゃとか思って。
FR　何で？
ユキ　髪の毛ちゃんとしなきゃって。けっこう遠い世界のように感じていて。意識していたせいかもしれないけど。
FR　今年は冬が長かったでしょ。新しいファッションが出てきてなかったけど。最近になってちょっと面白くなってきた。
ユキ　うん、分かる。冬はマンネリ化しちゃいますよね。コート着ればいいかなみたいな。これからですよ。楽しみ、今年は何が流行るのか。去年はデコラちゃんが流行ってたから。デコラちゃんカワイイー。私、初めての原宿で、デコラちゃんを目の当たりにしてるから、最近ものたりなさを感じてるんです。
FR　そうだよね。
ユキ　原宿ってすごいとこだなーって思って。みんなこんなんでよく歩けるねーって思って。
FR　最初があれだったんだ。
ユキ　お家出るときママは何も言わないのかなとか思って。私でも、派手じゃなかったのに電車に乗るとみんな見てくるのに、あの子たちは電車乗るときどうするんだろうって。チョットいらない心配をしてみたり。
FR　今、幾つだっけ？
ユキ　19才。今年20才になっちゃうんですよ。こんなんで。
FR　でも、今日の格好はいつもと違うけど、
ユキ　今日はもう、若すぎですよ。
FR　いつもはけっこう大人だよね。
ユキ　仕事に行くときと、お買い物は地味目に。最近ずっと地味だったんだよ、私。彼氏といるとき。
FR　あ、そうか。言われてたんだ。
ユキ　うるさいですよ。たまにしか言わないんだけど、言うときグサっとささるようなことをズバっと言ってくるんで。
FR　そうなの。
ユキ　「もうそろそろギャルとかになれば？」とか言って。
FR　（笑）

FRUiTS No.14

飛田成剛　21才

FR　専門学校卒業をしたばかり？

成剛　そうです。

FR　ヘアーメイクだっけ？

成剛　学校ではヘアーメイクを勉強したんだけど、今、アシスタントをやっていて、それはヘアーだけなんです。

FR　そうなんだ。ヘアーをつくる？

成剛　そうです。

FR　アシスタントって忙しい？

成剛　アシスタントが二人いるんですよ。オレが一番下なので。他のアシスタントが　出られないときに出るだけなんです。

FR　そうなんだ。有名な人なの？

成剛　かなり。

FR　雑誌とかをやる人なの？

成剛　大体雑誌ですね。

FR　一番最初に撮ったときは学生だったっけ？

成剛　そうですね。福井から出てきたときですね。

FR　福井なんだ。福井って行きにくいよね。

成剛　行きにくいですね。空港がないので、石川県まで飛行機で行って、そこからバスとか。

FR　電車だと遠いよね。

成剛　電車だと4時間くらい。

FR　福井で高校卒業して、東京の専門学校に2年間？

成剛　2年間です。

FR　ヘアーだけだと職業的には何て言うの？

成剛　ヘアーアーティストですかね。初めはヘアーメイクになろうと思って勉強してたんですけど、一番つきたかった人が、今ついてる人なんですよ。その人がメイクはしないので。海外でやってた人なんですね。ストリーターズって知ってます？

FR　知らない。

成剛　ストリーターズっていうイギリスの事務所で、そこのエージーン・ソーレイマンっていうトップヘアーデザイナーについてた人なんです。

FR　なるほど。

成剛　で、その人がヘアーしかやってなくて、やっぱりヘアーとメイクは別がいいと思うようになって。一緒にするといいものができないっていうんじゃないですけど、細かいとこまで見えない。

FR　うん。

成剛　で、ヘアー一本にしようと。

FR　そうだよね、疑問に思ってたんだよね。二つの技術を覚えなきゃいけないのって。

成剛　倍かかりますよね。

FR　どちらかが得意になってくるだろうしね。今、そういう傾向なのかな。分かれる傾向？

成剛　いや、まだですね。

FR　両方やるのが普通？

成剛　普通ですね。仕事がないんじゃないんですかね、日本だと。ギャラの事とかもあるのかもしれないし。

FR　そういうことは、いつ頃から知ってたの？　その師匠のこととかエージーン・ソーレイマンのこととか。

成剛　東京に来てけっこうすぐ。でもその人の名前は知らなくて。好きな作品を調べていくと、この作品もこの人なんだって。この人しかいないと思った。でも、多分つけないだろうなと思ってて、ビックな人だから。つけなかったら海外行こうと思ってたんですけど。

FR　へえー。

成剛　熱いコールで。（笑）　熱いコールをずーっと送ってたら、やってみないかって言われて。

FR　電話とか？

成剛　電話とか、一回事務所まで行ったんです。

FR　へえー、すごいね。センスをかってくれたんじゃないの？　センスいいもんね。

成剛　そうすかね？　でも、月に5回あるかないかです。

FR　作品作るときについて来いっていう感じ？

成剛　はい。

FR　それで何か補助するの？　見てるだけ？

成剛　いや、ヘアーはやっぱ二人必要なときもあるし。

FR　二人でやるんだ。

成剛　ナチュラルだったらあまりいらないんですけど。一人が持ってて、一人がゴム締めとか。くずれちゃう場合とかあるんで。すごい勉強になります。

FR　そうだろうね。学校で習ってたのと違う？

成剛　でもやっぱり基本は一緒で、大事だなって。

FR　知らなきゃ話になんないだろうしね。アシスタントもできないもんね。学校ではメイクも勉強してたの？

成剛　そうです。

FR　何か賞を取ってたもんね。

成剛　秋展で。

FR　グループワーク？

成剛　そうです。みんなでいろいろ考えて。

FR　具体的には何を勉強するの、2年間。

成剛　ヘアーはカットと。

FR　カットも勉強するんだ。

成剛　します。カットとブロー、カラー。あとファッションのこと、年代別のファッションとか。それとパーソナルカラーっていうんですけど、その人の色、顔の色とかで、似合う服とか、似合う色とかがあって。日本人でもピンク系とイエロー系とかに分かれていて。

FR　でも実際のヘアーの仕事だと、カットと

FR　バイトの帰りが遅い？
ユキ　遅いから、店は閉まっちゃってる。
ユキ　東京は面白い。地元にいるときとそんなに変わらないと思った。東京に来る前はすごい怖い所だと思ってた。みんなに聞いた感じから、住めるような所じゃないとか思ってたけど。
FR　怖くないよね。
ユキ　うん、住んでみたら怖くない。普通だし、住めるじゃん、みたいな。
FR　（笑）
ユキ　水も飲もうと思えば飲めるじゃーんとか思って。
FR　どういう話になってるの？
ユキ　なんか、マンションの水とか、タンクに入ってるじゃないですか、ネズミの死骸とか。
FR　あー、そういう噂あるよね。でも入ってないよね。
ユキ　入ってると思うんですよ、私。
FR　（笑）
ユキ　本当にないときはご飯を水道水で炊いたり、薬を飲むとき、少しならいいやとか思って。でも、ガボガボって飲んだことはないよ。
FR　ミネラルウォーター？
ユキ　はい。でも水はあんま飲まないから。
FR　そうなんだ。
ユキ　でもね、食べ物が高いかな。野菜が高いと思った。こんなに高かったっけって。高校生とか、東京に絶対に出るとかって思ってる子には、そんな変わんなかったよーって。私は出たくて出てきたんじゃないから。
FR　そうなの？
ユキ　成り行き。
FR　なんで？　就職が決まっちゃったの？
ユキ　うん、先生が推薦してくれて。受かっちゃったようーって。親は反対するし。月は迫るし。やめたら学校で怒られちゃうよーって。行くわーって。そんな感じ。
FR　へー。
ユキ　出てきたらこうですから。仕事はやめちゃうし。（笑）
FR　仕事はどれくらい行ってたの？
ユキ　3、4ヶ月。
FR　そうなんだ。
ユキ　続く方だと思いますよ。一週間くらいで帰ってくるとか言われてたんですよ。行きたくないようー。面倒くさいようー、って言ってたし。地元だったら友達いるし、車乗れるしって。でも、こっちに来たらすごい友達増えたから良かった。年上の人とか、年下の人とか、ジャンルを問わず。だから楽しいかな。友達とか、周りの人がいなかったら、とっくに帰ってたと思う。挫折したこともありましたよ。
FR　何に挫折するの？
ユキ　もうダメだとか。仕事をやめたのは適当でやめたんじゃなかったんですよ。本当に悩んでやめたから。そういう時とか、もう帰っちゃおうかなって。今一緒に住んでる子とか、色んな人の話を聞いて、もうちょっといようかなと思って。すごいよ、出会いというのは。親は二年で帰って来いって言ってたけど。この調子だと無理かなって。
FR　芸能人になったら大変だもんね。
ユキ　うーん。パパがなんて言うか。殺されちゃいそう。強制送還しそう。すごいんですよ。彼氏ができたとか言うと、飛んで迎えに来ちゃいそうな親なんで。心配性なんですよ。説得するのも大変なんです。
FR　知ってるの？

FRUITS　No.15

ユキ　彼氏とか？　言えないですよー。言ったら絶対に連れ戻しにくる。
FR　これ見たら、どうするの？
ユキ　大丈夫。見ないから。
FR　まつ毛につけてるのは何？
ユキ　アナスイのマスカラ。すごい好きなの。他のラメのマスカラと違って、ツブツブがすごい大きいの。だからすごい好き。
FR　それはとれて目に入ったりしないの？
ユキ　とれない。洗えばすぐにとれる。
FR　まつ毛すごく長いよね。
ユキ　私短い方だよ。ビューラーやられてるうちに切れちゃったり。マスカラ塗ってから。メイクするの好きだけど、メイクかぶれしちゃって。最近はすごく濃いのはしてない。みんなメイクうまいからねー。スッピンで歩いてる子なんて、めずらしくないですか。
FR　そうだね。メイクってどうやって勉強してるんだろ？
ユキ　雑誌とかじゃないですか？　いつからメイクしてたっけっていう感じ。学校が楽なところの子とかすごいけど。私の田舎とかそういうところないから。ファンデーションも怒られたよ。ビューラーやるだけで怒られてて。眉毛描くなとか言われてたし。こっちの高校生は幸せだなって思いましたね。好きなことできるし。

FRUiTS No.2

FRUiTS No.11

FRUiTS No.21

FRUiTS No.23

なとか思ってきて。
FR へー、でも美容師じゃなくてヘアーメイクの方。
成剛 そうですね。
FR 美容師になりたがる人の方が多いじゃない。
成剛 そうですね。
FR 大変だもんね、美容師。
成剛 同じ学校の人とか、美容室に就職するじゃないですか、もう4人位やめてますよ。（笑）
FR （笑）まだ5月なのに。
成剛 一ヶ月で、給料もらってやめてますね。（笑）大きいところに入った子はやめないんですけど、ACQUAとかそういう子達はやめないけど、小さいところは。
FR 何でだろう。キツイのかな、小さいところの方が。
成剛 入りたいところとかあるんじゃないですかね。
FR 入るの厳しいでしょ。入れただけでもすごいよね。
成剛 倍率が高いですから。
FR それでもやめちゃう。やめて他行くとか？
成剛 そうです、次あそこ受けるとか言ってます、みんな。
FR でも入れるかわかんないでしょ。ヘアーメイクの学校から美容師になる人もいるんだ。
成剛 そーっすね。美容師からヘアーメイクやろうっていう人もいるし。美容師にならないと取ってくれないとか、あるんですよ。
FR ヘアーメイクの事務所に？
成剛 募集の時にインターン生以上とかあるんですよ。それでたぶん行ってるんだと思う。
FR 厳しいね。作ってるだけじゃダメなんだね。美容師になろうとは全然思ってなかったの？
成剛 全く思ってないですね、なんかいやだったんですね。
FR 何となく合ってないよね。（笑）
成剛 なんか向いてないなとか思って。（笑）でもやっぱりヘアだから、行った方がいいのかなとか思ったりするんですけど。
FR でも美容室とやってること違うもんね。あまり関係ないように思うけど。
成剛 自分的には、美容師が作るヘアーメイクとは違ったものを作ろうと思ってて。だからあんまり。
FR そうだよね。美容師さんは今のファッションのヘアスタイルだけど、ヘアーメイクの人は先行ってなきゃいけないもんね、新しい提案をしていかなきゃいけないし。アシスタントの仕事は大変？
成剛 大変さも感じないっす、楽しいっす。
FR キツイはキツイの？
成剛 キツイとは思わないです。
FR 蹴れたりしない？
成剛 それはないです。（笑）あの人は優しいです。
FR 有名ヘアーメイクの人ってたくさんいるの？
成剛 ヘアーメイクだとモッズヘアの人とか。
FR そうか。ファッションショーだと美容室がやることが多いもんね。
成剛 多いっす、かなり。
FR 海外はどうなんだろ、美容室がやったりするのかな？
成剛 海外はやっぱり事務所じゃないですかね、ヘアーメイクの事務所。ヘアーはヘアーでメイクはメイクで別れてる。
FR 海外は全部別れてるの？
成剛 別れてますね。
FR 楽しみだね、センスいいからいけるよね。居酒屋で働けるし、生活も大丈夫だし。

か、カラーリングはしないよね？
成剛　しないですね。セット、ツラとか。
FR　センスが重要のかな？　テクニックとかって、どんなのがあるの？
成剛　うーん、編むのでもいろいろな編み方があるし。セット剤もすごい種類がありますよ。
FR　そうなんだ、市販のじゃなくて？
成剛　その人はロンドンでやっていたので、向こうから買ってきてもらったり。
FR　ジエルとか、ワックスとかそういうのだよね。
成剛　そうです。
FR　何種類くらいあるの？
成剛　30位あるんじゃないかな。
FR　へー。使い分けるの？
成剛　使い分けますよ。
FR　何が違うの？　堅さとか？　乾き具合とか？
成剛　そうですね。けっこう覚えてきて、このセット剤のあとに何を使うかとか。
FR　それとスプレー？　スプレーは種類はあるの？
成剛　スプレーは4種類くらい。
FR　微妙なことがいろいろあるんだね。でも、モデルの人は終わったあと普通に戻さなきゃなんないじゃない。あまり元は変えないんだよね。
成剛　そうですね。
FR　ウエーブさせたいときとかは？
成剛　アイロンですね。
FR　最近よく見るチリチリに膨らんだ感じとか、ああいうのはできないの？
成剛　できますよ。
FR　臨時でできるの？
成剛　臨時でできますよ。針金に巻いて、スプレーして、でアイロンで。
FR　そうなんだ。面白いね。個人でもできるよね。
成剛　できますね。
FR　でもそこまでやってる子はいないよね。プロのテクニックって面白いな。寝てる髪を立てるのって大変じゃない？
成剛　大変じゃないです。アイロンとか、ドライヤーとかで。
FR　そういうとこまで学校で習うの？　針金でやることとか。
成剛　いや、そこまでは習わないです。
FR　最初にFRUiTSで撮ってから2年くらいたつよね。ずいぶん変わったよね。
成剛　変わりましたね。
FR　段階的に。今はどういう感じなの？
成剛　うーん、これは、楽。（笑）
FR　今、男の子のファッションはどんな感じなのかな？
成剛　コア系とか流行ってますね。友達がコア系がいっぱいいるんで、なんか情報が入ってきて、オレまで詳しくなっちゃった。
FR　そうなんだ、すごい情報がありそうだよね。それが勝負みたいなファッションだよね。
成剛　オレ的にはコア系は、音楽的にあまり好きじゃないんで、トランス系が好きで。
FR　前はどんな格好してたっけ？
成剛　いろいろしてましたね、頭も。
FR　頭も毎回変わるたびに驚かされてた。
成剛　（笑）
FR　今は月5回くらいアシスタントをやって、ほかは居酒屋でバイト？
成剛　居酒屋って感じで。
FR　しばらく生活は大変？　居酒屋でけっこうやっていける？
成剛　でも夜だけですからね。6時から12時くらいまでで、あまり稼げないですね。
FR　時間1000円くらい？
成剛　1000円。もっと稼ぎたいんですけど。
FR　じゃあ洋服とか買えないよね。
成剛　もう全然。あんまり興味もなくなってきたし。（笑）
FR　そうか、ヘアーメイクの仕事が一番興味がある？
成剛　まだロンドンに行こうと思ってるんですよ。
FR　修行しに？
成剛　修行とか、売り込んだり。
FR　でも、外人の髪と日本人の髪ちがうでしょ？
成剛　違いますね、でもその人の仕事はほとんど外人のモデルです。
FR　そうか。日本でも雑誌のモデルだと外人が多かったりするしね。
成剛　ほとんど外人ですね。
FR　じゃあ、英語もしゃべれなきゃダメなんだ。
成剛　そーっすね。周りの人はほとんどしゃべれるんで。
FR　英語も勉強中？
成剛　勉強してないですけど。できないすよ、1人で勉強は。
FR　（笑）
成剛　横に外人がいないと、できないですよ。
FR　外人の彼女作るのが一番早いよ。（笑）
成剛　向こうに行くのが、手っ取り早いかなって。そのためにお金貯めてるんですけど。
FR　生活費もかかるし。
成剛　生活費はあまりかかんないんですよ。居酒屋でまかないがあるんで。
FR　そうか。
成剛　6時に行って食べさせてくれて、十一時頃にまた飯が。2回出るんすよ。それで食費はそんなにいらないんです。
FR　いいね。
成剛　それがあると、抜け出せないです、このバイトから。
FR　ヘアーをやりたいって高校の時に思ってたの？
成剛　そう。高校のときに。
FR　それはなんで？
成剛　美容室に行って、オレだったらこうする

FRUiTS No.13

優　はい。
FR　最初に会ったときは、そうでもなかったのに。
優　そうですね。最近特によく分かんなくなりました。
FR　なんでなんだろうね。
優　なんでですかね。よく分かりません。インドのことを調べてからですかね。
FR　そうなの。親は心配してないの？
優　してます。なんかお母さんに喋ってると、世界を全て知り尽くしてるようなことを言うなって。年を考えろとかって言われます。（笑）
優　優の今のところの夢は、インドに行ったら、聖地のガンガーのところへんに、一年くらいゴロゴロして、ガンジャとかやりながらずっとゴロゴロしてて。一年くらいしたら、ネパールの方に行って、暮らしを一緒に感じて。それで死ぬって。
FR　行ってみたら予想とは違うかもしれないよね。
優　とにかく、ここに戻ってこようとは思いません。
FR　新潟でもダメなの？
優　はい、新潟でもダメです。
FR　でも、ときどき原宿に出てくるよね。
優　はい、もう一度くらいすごくして来ます。
FR　それは何なの？
優　チュコチョコしたことを全部発揮して、それでいなくなる。
FR　こないだの格好すごかったよね。
優　あれはちょっとヤバイっす。
FR　なにがヤバイの？
優　みんな分かってないから。「なんだあれ」とか言って。
FR　そう、道行く人が？　優は評価してるから。
優　そうですか。
FR　他のスタッフもすごいって言ってたよ。
優　ああ、うれしいです。
FR　上に着ていたケープみたいなのはどこで買ったの？
優　インド店で。
FR　で、頭に羽つけて。あれはすごく時間がかかったんじゃない？
優　もうぜんぜん、すーって。今、ギャップを狙ってて。普通の格好をしてるのに、訳けわかんないこと考えてたり。踊るときはガーって気合い入れたり。
FR　DJもしてたんだっけ。
優　修行だけです。
FR　DJになるって言ってたよね。
優　はい、もうやめました。（笑）
FR　インドなんだ。
優　はい。
FR　ファッションはリアリティあるの？
優　はい、たぶん。
FR　おしゃれすることを否定する人もいるじゃない。
優　そういう人たちは、かなり洗脳が入ってますね。
FR　そうなんだ。
優　スーツとか着てる人ですよね。そう言われたところで、やめようとか思いませんね。
FR　世の中が窮屈すぎるようになったのかな、優ちゃんにとって。でも、辛いよね。
優　はあ。
FR　普通は、見ないようにとか、考えないようにできるじゃない。
優　そうですよね。でも過去は捨てた方がいいと思います。だって、死んだら自分じゃなくなるし。
FR　優ちゃんにとって、インドには何があるの？
優　神様。を信じてるじゃないですか。しかも自由だし。ある祭りがあって、それで暴力とかを発散させるとか。
FR　カースト制とかあるじゃない。
優　はい、いいですね。
FR　いいんだ。
優　ネパールとかと同じような生活を、日本でもした方がいいと思います。テレビとかもいらないし。服とかも一つでいいし。
FR　でも、インドの人も、ネパールの人もオシャレだよね。チベットの人も。不思議だよね。世の中を捨ててるわけでしょ。
優　そうですよね。あ、優も捨てたいんですよ。ネパールに行ったら、鏡とかも見れないし。外見とかを捨てて、生活を共にしたい。日本人を捨てたくって、同じ人間で、神を信じてるってしたいんですよ。
FR　でもオシャレをするって不思議だよね。
優　ガンダーラ美術とかってあるじゃないですか。そういうのを服にしたんじゃないですか。
FR　そうか。宗教美術ってあるもんね。
優　新潟のクラブは、最近ドラムンベースとか入ってきて、すごくイイですよ。
FR　クラブは好きなんだ。
優　はい。
FR　好きなもの色々あるじゃない。
優　クラブだけですよ。
FR　音楽も好きじゃない。
優　最近変わってきて、トランスとかになりました。前はカバとか、すごい元気なやつで、鼓膜とか破けそうなのだったけど。
FR　ファッションも好きだし。

INTERVIEW

優蛩（川口優）??才

FR　バイトしてるの？
優　はい。
FR　何してるの？
優　セブンイレブンです。けど、やめました。今、探し中です。
優　東京は、空気が悪いですね。
FR　今日は空気いい方だよ。いい天気だし。
優　はあ、でもよく住んでられるなっていう感じですね。
FR　そうか。
優　家は新潟県の山の方なの？
優　はい。新潟市から４０分くらい。
FR　最初に撮ったときは中学生だっけ？
優　いえ、高校です。中学もあんまり行ってなくって。高校もお母さんが勝手に決めたんですけど、試験を全部白紙で出して。で、定時制だけ頑張って受かって。でも行ってないから忘れちゃいました。
FR　こないだ言ってた、ねこじるのインドのマンガ買ったよ。でもまだ読んでないけど。
優　そうですか。知り合いの人に、優のことを話したら、ねこじるに似てるねって言われたから、買ってみたんですけど、優もあんまり理解できなかったです。
FR　でも、ずいぶん気に入ってたじゃない。
優　はい。
FR　家の近所に山があったりするの？
優　はい。優はいつも山にいます。
FR　川も流れてるの？
優　はい。すごいキレイで最高です。
FR　新潟から電車で４０分くらい？
優　はい。
FR　そこからバスに乗ったりとかはしないの？
優　歩いて。
FR　いいね。
優　今日マガジンの発売日ですね。ヤバイ。
FR　なにがヤバイの？　買わなきゃやばいの？
優　見たいんです早く。ファッション雑誌よりもマンガの方が好きなんです。
優　新潟に、お墓の中にクラブがあるらしいですよ。
FR　墓地の中に？　ちゃんと許可取ってるのかな。
優　そうらしいですよ。
優　たぶん、優、話しても、絶対分かってもらえないと思いますよ。
FR　いいじゃない。分かってもらえなくても。
優　変人で通ってるんでね。
FR　いいじゃない、それで。ダメなの？
優　優が合ってるのに。
FR　変人で正しいかも。けっこうみんな変なこと考えてるものだし。
優　そうですか？
FR　言わないだけで。
優　けど、耐えられる人はいいんですよね。

FRUiTS No.17

優　あ、神と和解できるんですよ。最高ですよね。夢で、喋りかけてきて、でも、何語でもないんですよ。けど、何となく答えてるんですよ。（笑）神様も優と同じ言葉らしいですよ。
FR　そうなんだ。和解したって、何を和解したの？
優　色々話して、許してもらいました。
FR　許してもらわなきゃならないことあるの？
優　ええ。だって、人間まちがってて、神様が可哀想じゃないですか。
FR　どういうこと？
優　なんか、人間らしくないですよね。こんな場所（都市）で夢を叶えてもしょうがないっていうか、それよりももっと色のあるところで、人生を送ったほうがいい気がします。
FR　色があるって？　自然っていうこと？
優　はい。あと、太陽が不機嫌っていう話もしてたんですよ。はっきりしてないし、明るくもないし。よどんでて。だから人間の目も、みんなハッキリしないっていうか、現実に洗脳されているっていうか。
優　不覚とかに落ちますか？
FR　なに？　不覚って？
優　なんか訳けわかんなくて、違う世界に飛んで行っちゃうようになる。優、不覚よくあるんですよ。じーっとしてると、寝てもいないし、起きてもいないっていう、変なところにいきますよ。
FR　へー。不覚っていうの？　何用語なの？
優　よく分かりません。
FR　今、すごく不安定？

FRUiTS
へんたいだ
やりたがり2000
☆真み
別名：さる。
(17さい)
へパプ
©ショッキー
写真うつり極悪
地元のみんな元気ですか？
わぁちゃん 真み
ミヨちゃん↑
*ヒロポンちで飼ってたうさこ。今はお墓です。
男っぷり3人
ヨッシー
ヒロポン
のっぽ
SKY PerfecTV
王子キャラ私物
の
初めマシテ。真みといいます。服飾の専門に通ってて稲中大スキ、サンチェ・ファンなあたしです。よろしく36。J・A・M とCASCADEをアイシてます。お笑いもスキ。吉本に入れそうなイキオイなのでした。
******
チャボになりたい人募集
*↑ 大 **
詳しくはあたしマデ。
ヒロスタチオへ。
赤ちゃんよりかわゆい
ウッそ。
スキな食べ物
そうめん、カリカリ梅、メンマのいっぱい入ってるラーメン、"てんこ森"のもんじゃVSお好みやき。
頭でネコ飼ってる人、こい
←タイトル：王子と仲間たち。ショッキー、まき©、あいあい、きのこ、ヒロポン、あかね©、ようこ©と。
ちょっと前
えっ©、まみ
ヒーローはおくれて現れるそれがメキシコ式。
©ポンヒロ
やりたがり7500
ヒョコッ
俺、モグラ!!
くおおおっ 酔拳
©じゃい
©まみ
食った
ピース
何州でもイケる。
↑2030のショーのトキのしゃしん
左から：ヨッシー、じゃい、まみ、ヒロポン。ヒロポンたばこ！脱王子?!?!
メッセージ
あいあい：ドレッドの梅ズキ。大スキ。
るみるみ：いい男をあさるのはやめましょう。
ジャニー：抱きたい。(←じょーだんポイ)
きよみ©：ラヴにがんばって。相談し合い。
きのこ：足くっつけるときのこはえマス。
ショッキー：へパプ☆ヒロスタチオ☆おもろい☆
ヒロポン：みどりのカッパーず くれくれタコラ。
©ヨッシー

「神と和解せよ」
優、人間は太陽の光を感じて泣いたり笑ったりできるんだよね。
神、[illegible]
優、このゴミのような現実は大切な光を失ってる。だから太陽も不機嫌そうな顔してる。
神、[illegible]
優、今の人間の眼には白昼とした光が見えないね。
神、[illegible]
優、このゴミのような現実、太陽も分かってるのね。
神、[illegible]
優、じゃあ明日も明日もこの現実が続く限りずーっと不機嫌なのか。
神、[illegible]
優、じゃあ私以外の人間は不機嫌な太陽を見て美しいって思うのね。
神、[illegible]
優、この現実にせんのうされてるからね。優の事を人に言っておかしいって言う事が一番分かる今。
こんな現実に不機嫌な太陽……
笑えないや。

優　はあ、そうですね。
FR　好きなものあるじゃない。
優　そう言われるとそうですね。
FR　早くインド行けるといいね。お金貯めてるんだ。そんなにかからないでしょ。
優　かかりますよ。チケットが２０万円くらい。それと一応生活費が１０万円くらいかなって。
優　でも、優の地元に来たら、わーって仰向けになりたくなりますよ。
FR　そうだろうね。田舎に引っ越したいんだけど。でも、田舎もゴミの不法投棄とか、産業廃棄物問題とかあるしね。

FRUiTS No.18

毎月、たくさんのお手紙ありがとう。夏にむけて私もがんばるよお。CD発売よお。レコ発来てね♡♡♡

こんにちわ、あき号チェケラッチョです。あったかくって気分いいです。さっそく井の頭公園でボート乗って、やすらぎ帰って来た。大好きな犬ちゃんもいっぱいいて、何着的？な、鳥やら魚(北山類)やらもいた。次は上野あたりを責める予定。私は、生まれも育ちも東京だけど今になっても、東京の町の人の多さが苦手であって、ペースを見失う事も多々あって、そんな自分回復は、遊ぶ事だなって気づいた。好きに遊ぶ、とにかく遊ぶ。最近は、パチカに、はまってる。バンドのメンバーの、ドラムしょうへい ベースりょうちゃんがトランス好きでその影響もあって民族音がアツイ。変てこな楽器がほしいな。今楽しい事って、バンドの練習。1番かもいや1番。ライブが1番ね。調子良く新曲もできそうで何より。今後は仕事も遊びもガッガッ行くよー。

北山っち、就職おめでと。カズ・ユウスケも、今の仕事がんばってる？岡村っちは、一体どこ？

とにかく動物いいね。ほりべ、あいちゃんの飼ってるミニチュアダックスフンドの(名)は、"うきょう"が、めっちゃかわいいの。アホ犬だけど、よろこんでジャレてくる。女心をくすぐるベイベェー。抱きしめて体に吸収したくなる気持ち。分かる分かる。

"THUNDER BALL情報" 気軽に来てくれ。
5月30日(日)渋谷屋根裏、18:30スタート。レコ発ライブ。「RIDE THE ROCKIN ROCKET」オムニバスよろしくね。2曲×6バンドで12曲入りになりました。ほしい方は、とりあえず手紙・ハガキ下さい。姫あて。
6月25日(金)渋谷CYCLONE。19:00スタート。対バンは、未定だけど、もしかして、LoBlessも出るかも。
7月5日(月)えびすMILK。22:00 OPEN。オールナイトのイベント。DJ.NITTY・ほりべ・こうきくん(BRAHMAN) etc…。こうきくん、とても普通の人。人気バンドのメンバーとは思えぬ人。天然でいい人。スペシャルサンクス。BAND、Thunder Ball、LoBless。楽しみだな。CDは在庫ある限りこれからのライブで売りますよー。
前売り2000円 2drink、当日2500円2drink。
※くわしいことは、ライブハウス側に問い合わせて下さい。場所・料金など。よろしく———。

今月の、あきメ2しんぶんは、活字天国。みんなついてこーい。たまには、こんな日も、あってもよろしいのでは…。5月17日は、日美Aクラスで馬場で遊ぶの。久しぶりねえ。アバウトな連絡もうかがいけてる。たまにバッタリ、会うとうれしいので好き。渋谷ではよく会うんだよねぇー。みんな笑える生活ネタがいい。そのままがいい。私は、このまま。SS高校の集まりもしたいにゃー。Cクラスの美女達は元気なのか。あさみ結婚おめれと。もう、みーんな結婚していくんね。私？みんなの思惑通り、ムリだろ。笑える…言われるからな。自分で手いっぱいよ。なぜか、私は結婚してるとか膨んでるやらのうわさあるらしいけど、いやはや、それは、ない。男ばっかり追っかけるヤロウにはなれない。やはり男らしい姫でしょ。

夏は、スチャダラに限る

前略お元気ですか？
㊙あきあき新聞㊙

♥おすすめ姫印♥ コカコーラ、大スキ。のどすっきり。CMバリにさわやかな食欲みっぷりよ。バブリシャスのガム。こいつもあなどれぬ。コーラ味。アイスクリーム、もう毎日食べる程。PINOがいい。バナナ牛乳、500mlのパック。やはり乳製品には目がない。1l、2lの牛乳を飲む女。最近買ったCD、レコードでは、ENIGMA、待ちに待った期待作だった。SHOOTYZ GROOVE。ジャケからしてヤバイ。グルーブ感いっぱいで、音色もいろいろ使ってて、2MCがかっこいい。ただのミクスチャーバンドじゃない。URBAN DANCE SQUAD。HIP HOPでありROCKしてる。転開の仕方がうまくてただのミクスチャーバンドじゃない。かなりやられた。もっぱら+8くらいで聞いてる。→いろんな音聞いてるなって思った。こいつらは、ヤバイ。クーラシェイカー、ポストoasisくらいにしか思ってなかったんだけど、ビデオ＋音聞いたら、もう、テンション上がっちゃって、とにかくROCKしてるかっこいい。ギターのワウの使い方といいキーボードの入りといい渋い。ATARI TEENAGE RIOT、サードアルバム。ドイツに拠点を置くDEGITAL HARDCORE。今まで出たアタリの音源を上回る攻撃的なバキバキサウンド。とりあえずこの辺にしとかんとね。かなり、おすすめチョイス。へたれてる日本のチャートをさわがせる音楽。へたれてる売れてる音楽、レベル低すぎる。私達は、イエローであり、イエローのかっこいい音楽をやっていくぜ。

☺今月も読んでくれてありがとう。ダンディ坂野とエスパー伊藤が気になる姫でした。バイ☺

悩んでる人えメッセージ あたしの悩み方。生き方

FRUiTS読んだり。友人のハナシとか聞いてると本当にミナサマ悩みまくりですね。。まいまいは人間のミナサンがとっても愛しいです。とっても大好きです。だからだれかが悩んでたりしちゃったりなんかしてると本当悲しいです。誰かが幸せになると。誰かが不幸になったり。本当大変ですよねぇ・・・・。

(悩みに尾崎がいいよ)

ミンナシアワセニナアレ!!!

こんなまいまいでも悩んだりします。。大好きな人に悪い子だと思われたり。(そうなのかナ?) 大切な友の事とかなどなど それでそんなブルーな気分ぇ時は。逃げます。。。弱いです。ベストな逃避はやっぱりパリパリ。空想です。現実逃避です!!! これはもうとってもいーです。最高だわぁ♥♥♥ なんでもできるし。なんにでもなれます。幸せにも・・・・♥♥♥ でもこれって本当にいいのかしら? (誰かオシエテ)

サトウマイ

(カニ座 A型)

宮崎県日向市生れ。
東京の団地育ち。。。
♥りょうほうよいところ♥

(幸せだよぅ)

中学校の時にいっぱいいそうだんにのってくれた小西先生。。。竹内先生。。長谷川先生。あたしは。元気 生きるよ!

まるまるえ♥♥♥
いつも楽しい時間のプレゼンツありがとう。
又一緒に稼ぎいましょ♥
お仕事&ガッコーなどなどいろいろがんばってネ。
大切な友達です。。。
ももか君え♥♥♥
いつも本当おもしろいのあたしにドキドキと色なコトバ。ハラハラ。疑問をアリガトーゴザイマス。あんま話した事ないケド天然な事と。ピンク好きな事はわかりました。。イケてる芸人になって下さい♥またライブ見にいっちゃいマス♥♥♥

ガッコーのみんなぇ♥
なんだかハズしてるアタシだけど。いつもかまってくれてアリガト。みんなかわいいデス。。ギャルっぽいことは。。。わかんないの。ゴメンネ。

はじめ。その弟え♥
いつもショートメールアリガトネ♥♥♥
その弟は規則正しい生活をして下さい。はじめは明るく明るくネ♥ (本当しん配)

大地君。喜ちゃん。ケニケニみんないっつもパスタとしタスばっか食べてるので体にわるいと思います。。。本当。又ゲーセンとこにつれてって下サイ。

まいまい的な事

まいまいは最近ピアスをもう1つ開けました。(今は3つなのよ!) なんか3カ月くらいついてないことなんかがつづいて本当つらかったから人性かえる――ってカンジ。そして新に楽い事をいっぱい書いてと2週間くらいまもってたら。好きな人とハナセたり。あこがれてたナオチャンと話して新しい学校でいい友とであえたり!!! いいことばっかなの。もしよかったらみんなもしてみてね。ところでね。原宿のホコ天はいったいどうなったの???みんななんかしずかだよね・・・。。。あたしはすごくホコ天がほしいの。。。。。みんなでなんかしよ!!!もうしてる? 同じ想いの人がいたられんらくしてね。がんばろう。。。
◆青木サン◆こないだは写真とってくれてアリガトーゴザイマス!!! 青木サンはかなりまいまいのタイプでした。カッケイ――♥♥♥

ミンナアリガトー♥

まいまいの大切な友 FRUiTSで一緒のなー♥♥ ちょー仲がいい ↓ まるまるしまゴン ももちゃん (クマの)

DEAR フルーツ殿。

はじめまして。フルーツ愛読者のみなさま。私はNO.4号から毎月買わせて頂いてる22歳のフルーツっ子です。今年の3月で2年間勤めていた会社をやめ、今職探し中なのです。私は自分の好きな服を売る販売員になりたいという思いで仕事をやめました。以前も服の販売員をしていたのですが安さが売りの商品（ブランドものではないです。）を売っていたので、小学生～おばあちゃんまで年令層幅広くて、スーパーのようなかんじでした。そんな中私は「もっと自分が服と密接になれてお客様のオシャレを手助けできるような場所で働きたい。」と思い、思いきって転職しよう!!と考え上司に伝えました。「そんな甘い考えじゃダメダ。」「今は就職難の時代だから やめても泣きを見るだけ。」etc… 止められました。でもくやしくて何度も「考えは変わりません」と言っていたら上司が「お前の人生だから。」と許してくれました。それでやめる事ができてさっそく面接を受けに行きました。（ラフォーレの中に入ってるショップです。）質問で「あなたの好きな服ってどんな服ですか？」と聞かれました。頭の中では言えてるのに言葉にできなかったんです。面接官の方は飽きれてました。しまいには「22歳なのに本当にうちのショップの服着てるの？」みたいな事を言われ、泣きそうになりました。（募集年令は20才～だったのに）あの面接以来 自分に自信がなくなりました。私は好きなブランドとか決まってなくて お店の中で気に入った物を買うタイプなので好きなブランドがたくさんあるんです。今回はその好きなブランドの中で1つ選んで受けたんですけど…。案の上落ちてしまい 今も職探し中なのです。
服がオシャレが好きで好きでたまらないのに うまく言葉にできなくてくやしいです。どうしたら伝わるんだろう…。まだ1つだけしか受けてないのにかなり落ち込んでいます。22歳はダメなのでしょうか。とにかく服・オシャレ大好きなんです。絶対服の販売員になりたい。人生後悔したくないから。やりたい事やっていきたいんです。大好きな服を通してたくさんの人と（お客様）接して自分のオシャレも磨いていきたいんです。グチのようになってしまいました。ごめんなさい。でも頑張ります。夢に向って。
でも不安は消えません。フルーツ見てPowerもらって頑張るぞっ!!。

❀ FROM すずこ ❀

F：うん、がんばれ。強い気持ちがあれば何でもできる。一回の失敗で恐くなって好きな事をあきらめてしまうのは、自分がかわいそうだよ。そういう経験もして、うまく言いたい事を伝える事ができるようになるんだと思います。

DEAR みっちろさん　　FROM [illegible]

（[illegible]）

人間というものはとっても悲しい存在です。けど、私達が生きてく為にはしかたないことはたくさんあると思う。あなたは神が[illegible]
神はにせかけの希望。神なんて存在しないよ。人間が自分達の[illegible]
[illegible]と思う。人間が人間の手で[illegible]
人間の手でなおせると私は信じてます。じゃないと、ほんとうにこの世界は終わるでしょうね。良くも悪くなるのも私達人間しだいだということです。
私達が何故生まれて死ぬのか、そんなこと知らないけど、生きてるなら自分の人生、せいいっぱい生きたいと私は思ってる。何かをなしとげる為に生まれてきたと信じてるから。それ何かを見つけた時、人は生きる意味がわかるのではないのでしょうか？ あと、自分のことを見下しすぎるのはよくないと思います。あなたは性格が悪いのではなく、[illegible]
[illegible]
思うよ。そして、それは悪いことなのではなく良いことだと思うよ。
もっと自分に自信もってもいいと思うよ。[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

F：No.23のみっちろさんへの共感と励ましのお手紙からの1つ。あ、H.Nさんからの一言も加えときます。（ごめん1文だけで）。

戦え！キズつけ！強くなれ!!（[illegible] H.N）

（東京都）

FRUiTS様

はじめまして。今日は、すごいうれしーことがあったので書きます。
あたしは、歌手っうーか、ヴォーカリストを夢みて、日々精力的に活動している19才（こないだなった）ものです。あたしは、毎週木曜日にバンドのメンバー2人で（あたしギター1人ってコトです。）地元に近い千葉県習志野市の津田沼ってトコロで路上ライブをやっています。それで、こないだの木曜（4月1日）のライブは、サイコーだったのです!! さいしょの方あたしは声が思ったように出なくて、でもうたってました。そしたら、よっぱらいのおじさんが立ち止まってきいてくれて、ちょっとした"よびこみ"をしてくれたんです。そのおかげでけっこう人もきて、そして人がいるので、あたしの声は「だしておくれよー」ってなかんじで大っきくなって。で、一応おじひでお金を入れてくださる方とかいるんですが、毎週￥400がさいこうくらいで、別に気にもとめてませんでした。元々おかねもうけのためにやってるんじゃないので。その￥400も友だちが入れてくれてたりとかでした。……。
でも!! その日はちがったんです。みずしらずの通りがかりの人が、どんどんお金を入れてってくれる…。中には冷えきった その日を察して、あたたかい缶コーヒーを買ってきてくださる方も。もううれしくて、感動して。なんとその日は計￥6000くらい入りました。いくらおかねもうけのためじゃないと言っても、さすがにうれしかったです。じぶんのうたごえで￥6000……。（もちろんメンバーのギターの音色も。）はじめての経験でした。いちおう2人で￥3000ずつ山分けしましたが、もったいなくてつかってません。この日のことは一生わすれないでしょう。
4月2日（そのライブの次の日）があたしのたんじょうびってこともあって、すごく良いプレゼントとなりました。
あの日にうたをきいてくださった方々、本当にありがとうございます。
これからもがんばりますので またきーてください!。
さいごに、あの日ちょっとだけだけどあそびにきてくれた ヒロコ、ニック。たくやさん。 たぶんFRUiTSよんでると思うので、この場をかりておれいをいいます。 ありがとうでした。またあそんでね。
それでは。長々とつたない文章ですみませんでした。 さようなら。

FROM：玲

4月6日 AM5:10

F：心温まる話だねー（涙…）。ホントにいいプレゼンともらったね。

FRUiTSさま。

こんにちは。16才の裕子です。裕子は大阪に住んでるんですがすんごく悲しいことがあったのでLetterしてます。裕子はオシャレが大好きで昔は20471120とかビューティ：ビーストとか着てました。今はヴィヴィアン古着にはまってます。…とこんなことはどーでもいいんですけど、この前ESTの前に20471120を着た人とパンクスの人がいたんです。「あ——。20471120（パンティ、読ませます。）着とるやんか——。」大阪ではめっちゃ見なくなったけど、いまやっぱり気になってうれしくってチラチラ見てたんです。したらすごくニラんできて……恐かったんですけど、やっぱオシャレだったから見てたらもっとニランできて…。んで その場から離れて歩いてたらいきなり後ろからつばをはかれたんです。よくわからなくって泣いてしまった。その上キレてケーサツ呼んだ。けど、その人達は「ジロジロ見られてムカツイた。」って反省もなんにもしてなかった。くやしかったけどその上にかなしかった。昔、裕子もパンティを着てたのに。そんな人につばをかけられたことが。ジロジロ見られてムカツクんなら自分を表さないでみんなと同じ様な服を着ればいいやん。自分を出したいからその服を着てるんやろ？見られたんならもっと胸を張れよ。「お前とはちがうんだよ」っつーって？そーやって人を傷つけてまで守りたい様なあなたの個性は個性でもなんでもない。ただの弱虫だよ。
本当の自分を出せなくって恥ずかしいからイキってるだけ。友達にパンティ着てる子いてその子に話したら「そんなやつが同じパンティを着てほしくない。パンティが好きで着てるんなら他の人に何を言われても気にせーへんのになぁ。ただのアホやな。それ以上に人間として最低やなっ」って言ってた。ムカツいたんなら口で言えばいいのにつばをはきかけるなんて本当最低。裕子が女だったからかな。しかもつばをはいてきたのは男と女。本当いやな思いをした。20471120着てる子やパンクスっ子はいい子がいっぱいいるのに、そーゆー人がそんなことしたら他の20471120着てる子がみんなそーいう人間として見られるのに。本当だからみんな人にそんなことは[illegible]ないです。まあこんな外道なことはしないと思う。[illegible]
みんなオシャレに生きていこ——ね。なんかややこしい文になったけど最後まで読んでくれてありがとうです。ほんならです。
P.S. [illegible] BY 裕子。

F：ゆうこさんの悲しい気持ちは痛いほどわかるなあ。いきなりツバはきという相手の攻撃もすごいもんだ。でゆうこさんのソッコー警察呼ぶ攻撃も見事！

（静岡県　アイコ）

F："アイコ第二弾"これは友ダチもウケてくれるでしょう。私も着たい。

FRUITS

こんにちは。もうすっかり春ですね。わくわくする季節。
私は高3になったばっかりの女です。
私は、いま、すごく悩んでいます。それは進路のこと。
いま、つきあって4ヶ月の彼がいるんだけど、私は
いっつも、付き合ってもあんまり続かなかったり、あきたりしてすぐ
別れてしまうのだけど、今回はちがう。みんなからも、
「すごいすごい」て言われます。私は、すいせんで大学へ行くので
早ぐらいには進路を決めなければなりません。
私は、心理学を学びたいので、いろいろ探して、
京都の大学をみつけました。けど、彼は福岡へゆくようです。
私の住んでる所、というか学校は、半分以上福岡へゆきます。
だから私も、ひつぜん的に福岡と思われたようで、
「どうせいくよう」てがあわれ、つい私も「うん」とか、ゆってしまい、
京都へ行きたいて、迷えた。私も、福岡の大学を探し、
いい大学をみつけたのですが、やっぱり京都の大学は
気になります。でも、彼とは、はなれたくない。
バカらしいことかもしれないけど、アドバイス下さい。
男で進路とか変えちゃうのはすごくイヤだけど、
本当にはなれたくないんです。どっちにしろ、彼は、
やってくるんだろうなア。かくごはできてるけど、どうしよう?!
ところで春休み、ロンドン行ったよ。最高!!
一生に1度は行くべき所♡ヴィヴィアンの店は、
日本人ばっか。でもぶくいっぱい。ステキな経験でした。
悩める少女より……。

F：うーん。わかんない。確実な道はないです。離れたら離れたで、近くにいればいたで、不安な要素はあるわけです、大人としては。思うに何事も経験。好きな男の人も自分の生き方の大事な要素だからどっちを選んでも尊いものだと思うけど？

（広島県　ミオラー）

前号告知出すの忘れてしまいました。
My News Letter
引き続き募集中です。
楽しいみんなのページを書いて
送って下さい。
頼みましたよー。

FRUiTSサマ

こんにちわ　ああああ———っっ。
私は。なりたて中3の女の子デス。
FRUiTSめちゃ②スキ♥♥　ペタだい♥♥♥♥
今回は、みなさまに聞いてほしいコトがありまして
レターしました。。。。。
私は2年のころから、ピアスをしてます。
今は8コ。
自分では、べつにわるいコトしてるつもりはまったく、
まあ——ったく、ありませんデス。ハイ。
なのに、親とかは、めちゃ②おこります。
なんでなのでしょうか?
私にとってのわるいコトは、人にめーわくかけたり、
人のコトきずつけたりとか、そーゆーコトです。
ピアスは、めーわくかけてるわけでもきずつけてるわけ
でもないし、それに親も2つあけてます。
なのに…。
理由がわかりません。
ダレか、この、ハカな少女におしえてやって下さい。
おねがいデス。
この悩みのせいで夜もねむれません(←ちょっとウソ)。
さいきん、大人の言いたいことが理解できなく
なってきてます。昔はちゃんとわかってたのに……。
ふくざつです。

新潟県・あっちゃん

F：お母さんもあけてるのかあ。それだったらあっちゃんさんの言い分を支持したいな。そのままつっぱしれ！（ちょっと大ゲサ）

➡（フルーツとその他の方々）様 ⇨

こんにちは。はじめまして。ゆかりです。よろしく。今年無事に進級してピッカピカの3年生です。あ、高校ねんで、高3といえば『進路』ですよね。多分全国の高3の人がこの先どうしようか?って頭かかえてると思います。ゆかりもその中の1人です。私は将来ボディーアート職人になりたいんです。彫り師とは違って『ヘナインフルエンス』とかなんとかってやつをやりたいんだけれども、何せボディーアートって今はまだマイナーだから情報が少しも入ってこないんです。んで今後、それ系の職業につくには私はどこでなにをしたらよいのだろう?何もわからんでお先真っ暗じゃんのって状態です。今考えてるのは、そういうのさかんな、イギリスに行く・もしくは・専門学校で特殊メイクを学んでたらしっぽをつかめんじゃないか。の2つなんですけど、どっちも確かではないし、でもそれ以外思いつかないし…。で、とにかくめちゃめちゃ道のない道で迷っています。(1人)
そんなゆかりに、本当にちょっとしたコトでもいいんです。ボディーアートについてのいろいろな情報を提供してくだされば有りがたき幸せ。『実は日本にボディーアート専門店ってあるんだよ、ボディピ専門店あるみたいに』なんていう希望の光りを待っています。みんなと一緒にいつまでも待っています。他の誰かにあなたがふられる日まで。ボディーアート職人なんて職業があるのかどうかもわからない中でですけれども、もしないのなら自分が第1人者になってやるって意気込みです。もし、あるのなら是非弟子にして下さいです。
そんなこって、これを読んでいる夢を抱えている人、いない人、迷っている人、親や周りに反対されて悩んでいる人、前へ前へ進んでる人、立ち止まってる人、3歩進んで2歩さがってる人…みんなみんな頑張ろね。ゆかりも親に反対されちゃったので卒業したら1人暮らし始めて自立します。その為にも、今バイトめちゃ頑張ってます。なんかワケのわからん締めになってしまいましたが、これからもFRUiTS頑張って下さい。では。最後に一言。

成せば成る。成さねば成らぬ何事も。
成さぬは人の成さぬなりけり。

うーん、うまい!

気合い入りました。ありがとうございました。

中野の8段アイス(食べかけ)と ゆかり ←

ゆかり

アナタの街のオススメ情報、待っています。

あき→

シャツ：力作
ワンピース：チチカカ
シューズ：ギャルサンダル
ファッションのポイント：
美容室：GIRL
今ハマッている事：
オススメ：毛糸のつけ毛
好きな音楽：心地よいリズム
梅谷麻耶（17才）

友達募集

ア

イ

FRIEND募集
コンニチハ!! オシャレなお友達がすごく欲しいです。男女・年れい、いっさい関係なし。服の話、恋話、なんでもいいからいろいろ語りましょ!! Letter ちょー好きなので、返事は ぜったい するよ。PUNKが好きなん。あたしにいろいろ教えてください。
オシャレ大好きなん! 仲よくしましょ
宮城県・16才 高2

ウ

MY FRiEND ボシュウ
私は、ノリノリのスーパー中学生で一す。私のあこがれは、関西弁で、とってもすばらしいノリは私のあこがれなので、私は関西弁をきわめたいのです。関西弁を話すノリノリのお兄さん・お姉さん大ボシュウしたいと思います。ちなみに私は王子ジェネラーに近い人間であります。じゅうぶんよろしく ネ～!!!
ハイテンション People come on!
14才 中3 大分県在住 あこ ♀

エ

オシャレ友達 募集だぜ
大阪府より
ハジメマシテ・・・ワタシハ・モトデス・・・。ピカピカ高校1ネンデス・・・。トコロデ僕ト友達ニナロウゼ・・・。サイバーメザシテルヒト、サイバーのヒト、大カンゲイ。イッショニ、サイバーメザシマショウ。
レタークレタラ、1000%オカエシシマス。ゼッタイ。ソレデハ、サイゴマデ、ヨンデクレテアリガトウ。バーイ・・・バイ。

オ

友ダチボシュウ
コンニチワ。ワタシハ スコシヘンデスガ フレンドシテ クダサイ。ロックスキデス。バイシェン。カワイイモノスキデス。ボシュウ・・・デス。

カ

友ボシュウ
世紀末を迎えた今、クリスマス年こしもみんなで過ごしたいです。星にはふたりっきりになりたい。世紀末をたのしもうという計画。もちろんクリスマスの前にもあそびマスヨ。男も女も皆んなですごす。グループになろう!

キ

FRiEND
こんにちちゃ~おたしはおしゃれ大好きで、MILK・Betty'sもLOVE LOVE。うたはJAMもデルのか(?)ですが、FRUiTS大好きでブルーティアスがいっぱいです。遠近を問わずよろしく。鶴井 16才

ク

おともだち
めるしいー
あたしとおともだちになってもらいたい。ぜったい返事書きます。CASCADER大カンゲイ!! 同県の人は、ちかいものとかいろいろいろいっしょに。Candy stripper、東京エンジェルが好きです・・・
(静岡県 かおりんちゃん高1)

ケ

おともだち
何でも話せる・おこせる・しゃべれるヒト・待ってます!
こんにちは!こんばんは!! 私は高1の女です。日々夢を追っています。私のよーに夢を追ってる人、どんなヒトでもOKデス。もちろん性別関係ません。一緒に服つくってくれるヒトだったら超大歓迎!! 返事200%します。

コ

Come on
ともだちなろー
おしゃれっ子あつまれー! ひまな方は刺激をくらさい。仲良くブッチしましょう♥
vivienneすき。ジャーニーもすき。

サ

おともだちボシュウ
私は愛知県に住む14才中3の女です。ロリータ18号のFANです。ロリータ18号が大好きな、その他いろんなバンドとともだちになって一!返事は必ず書きます。近くの子は一緒にアソボウ。
愛知県 中3

シ

トモダチ になろう
こんにちは。私は中3の女です。ブランドでは○○と○○が好きです。パンクとかやってます。こんな私と友達になってほしい。男の子でも女の子でも、OK!!

ス

おともだちになって!!
こんにちは。オシャレが好き、FRUITSが好きなら"誰でも"OKです。お友だちになりましょう。音楽、オシャレ何でも語りましょう。遠近、男女年齢不問。ヨロシク!
京都府☆うさぎさん☆22才・女

セ

友達ボシュウ
Hello! ファッション大好きな人、MARILYN-MANSON、KULA SHAKER、hide、DIP、MALICE、JAM、Hys...好きな人

ソ

◎こんにちは。あたしはインド大好きな21の女です。音楽ではレゲエ、トランス、deep forestとか大好きです。印度楽器のシタールとかタブラとかスゴク興味あって、やりたくて仕方ありません!! 教えてくれてセッションやってくれる人とか、大好きなん。
(東京・あっこ・21)

友達募集のコーナー
お申込みの方法

友達募集したい人は、編集部あてのハガキに「友達コーナー」係と㉕を明記してください。
お手本

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達コーナー」係
㉕

→ ハガキの裏の半分に、友達募集のかんたんなメッセージやイラスト(○○県、ペンネーム、年令を入れてね。)を書いてください。
下半分には〒番号、住所、氏名、電話番号を必ず書いてください。
この部分は掲載しません。

友達募集!・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・
東京都.FRUiTS.18才

〒○○○-○○○○
住所、氏名、
TEL

→ 今月の友達募集したい人の申込の〆切は、
6月5日必着(過ぎると無効になるぞ。)
抽選で決まります。

友達になりたい人は、編集部あてに「友達なりたい」係の、例えば㉔-Ⓐの○さんと明記してください。

〒150-0021
東京都渋谷区恵比寿
西1-16-8-5F
ストリート編集室
「友達なりたい」係
㉔-?　○○さん

なりたい人の〆切は、
6月23日必着
なるべくハガキで送ってください。(手紙の場合は定型サイズの封筒。)又1通につき1人書いてください。

→ 1ヶ月後編集部でまとめて、友達募集した人にお届けします。
少しめんどうな手続きになるけれど、安全で楽しい交流をしてほしいという編集部からの願いの表われですから。でも希望者が少なかったり、いなかったりしても悲しまないように。

注意!・募集は毎月、行います。毎回15人位掲載を予定しています。・例えば㉕と書いて、No.25に掲載されなかった場合、はずれです。ごめんなさい。また新たに応募してください。・必ずハガキで応募してください。(説明通りでないと無効になってしまいます。)・文字やイラストは黒のペンで書いてください。(印刷の都合上)

上着：ハイパー オン ハイパーで
シャツ：ジョーケイスリーヘイフォード
スカート：ジュピター
パンツ：しげ坊から
シューズ：色ぬりバッファロー
バッグ：AGILITY
美容室：COCOYA
今ハマッている事：バナナ
オススメ：
好きな音楽：ハウス、テクノ
ナカ（18才）、学生

シューズ：ナイキのエアモック
専門学校生

ベスト：手作り
シャツ：HELLO
パンツ：HELLO
シューズ：バッファロー
ファッションのポイント：HELLOのパンツ
好きな音楽：ブラジル
市（25才）、アルバイト

ニットワンピース：ヒステリックグラマー
Tシャツ：MILK
ワンピース：あべちゃんからのもらいもの
シューズ：バーコード
バック：W<
アクセサリー：W<＆zucca
ファッションのポイント：宝づか
美容室：GIRL LOVES BOYのToshiさん
今ハマっている事：アッガイ
好きな音楽：FANATIC CRISIS、ハードコア
あさみ（17才）、高校生

シャツ：n° 44
パンツ：グレース
シューズ：よしき ひしぬま
バック：よしき ひしぬま
ファッションのポイント：軽装
美容室：PEEK-A-BOO
(22才)、美容師

シャツ：古着
スカート：グラマラス
シューズ：オールスター
アクセサリー：イボンクリスタ
ファッションのポイント：らくちん
美容室：？
今ハマッている事：とくに
好きな音楽：楽しくてかわいいの
いしだ★れいこ（19才）、専門学校生

上着：ベティーズ ブルー
シャツ：ヴィヴィアン ウエストウッド
スカート：古着
シューズ：不明
バック：友達からもらった
ファッションのポイント：自分らしく、元気に。
美容室：自分で
今ハマッている事：TVとか、買いもの
オススメ：高円寺の古着屋
好きな音楽：ぜんぶ
けいこ（18才）、短大生

ほとんど原宿の古着屋さん．
ワンピース：シンガポールで
シューズ：宇宙百貨で色が気に入ったので．
アクセサリー：ブレスレットは香港で買ったのとか．他は手作り．
ファッションのポイント：ピンクをグラマラスに
美容室：友ダチに染めてもらった．
今ハマッている事：ユアン マクレガー
オススメ：電気を消してお風呂に入ってシャボン玉する．
好きな音楽：バンドっぽいのとかフレンチやパンク
まみムシ（20才）、ないしょ

シャツ（外）：SWIMMER
シャツ（中）：トモコさんからもらった
スカート：古着（セレンディピティ）
シューズ：丸井CITY
バック：20471120
アクセサリー：ビューティービースト
ファッションのポイント：オランダ娘
美容室：GIRL LOVES BOY
今ハマッている事：しゅうちゃん
好きな音楽：Dragon Ash
石丸帆波（15才）、高校生

シャツ：？
スカート：桃
パンツ：原宿のお店
シューズ：？
ファッションのポイント：調理実習
美容室：2030
今ハマッている事：牛乳をのむ
好きな音楽：ジャンル問わず
あい（17才）、専門学校生

シャツ：フェトウス
パンツ：フェトウス
シューズ：フェトウス
バック：スーパーラヴァーズ
美容室：行っていない
今ハマッている事：服作り
好きな音楽：THE MAD CAPSULE MARKET'S
松木杏奈（18才）、専門学校生

ワンピース：古着
シューズ：そこらへん
ペンダント：ナナコからもらった手作り
ファッションのポイント：なんちゃってにんぷ
美容室：自分
今ハマッている事：おかめなっとう
オススメ：ミニメロンパン
好きな音楽：最近はロック
KINO（18才）、高校生

シャツ：古着(シカゴ)
パンツ：下北沢で
シューズ：ロケットシューズ
ファッションのポイント：チョメでーす
美容室：自分
今ハマッている事：原宿
好きな音楽：ハウス、テクノ
チョメチョメ（18才）、フリーター

STREET No.119 6 1999 650円

発売中（毎月12日発売）

上着：友達に作ってもらった（ピクシー）
スカート：ピクシー
パンツ：cdm
シューズ：バッファロー
バック：イッセイ
ファッションのポイント：ピンク
美容室：クードバン
今ハマッている事：広島弁
オススメ：氏田君（VOLUMEの）
好きな音楽：ハウス、テクノ
エミコ（22才）、OL

シャツ：おかーさんの
スカート： 古着
バック：手作り（友達の）
ファッションのポイント：ハイジっぽく
美容室：自分で
今ハマッている事：古着あさり
オススメ：CASCADE
好きな音楽：CASCADE
うみちん（15才）、高校生1

シャツ：原宿で
スカート：そこでうってた
シューズ：100円きんいち
バック：おもちゃ
ファッションのポイント：ピンク
美容室：わすれた
今ハマッている事：映画
オススメ：ライフ・ウィズ・ビューティフル
好きな音楽：ベルベットのサントラ
マオカ（15才）、高校生

もらいもの
スカート：文化屋雑貨の前
シューズ：Fin
バッグ：宇宙百貨
ファッションのポイント：ピンクレディ
美容室：地元
今ハマっている事：マコマコ
好きな音楽：チャラ
テア（19才）看護専門学生

上着：お姉ちゃんの
シャツ：ヒステリックグラマー
スカート：文化屋雑貨の前
シューズ：Fin
バック：文化屋雑貨とPRADA
ファッションのポイント：ピンクレディー
美容室：渋谷
今ハマっている事：自分とボス
好きな音楽：ドラゴンアッシュ、CHARA
ボス（18才）アルバイト

ワンピース： 古着
シャツ： 古着
シューズ： NO NAME
バック：カメラバック
今ハマっている事：写真
ツラ子（21才）、会社員

上着：ラフォーレの中
シャツ：ホワイトヘッドイーグル
パンツ：リーバイス517E'
シューズ：アディダス
バック： ミルクボーイ
ファッションのポイント：楽に
美容室：アーティスサロン
今ハマっている事：写真
好きな音楽：ピチカートファイブ
ヨッチボッチ（21才）、販売員

上着：おうちにあった
シャツ：UNDER COVER
スカート：原宿で
シューズ：地元で
ファッションのポイント：いつもとちがうワタシ
美容室：行ってない
今ハマっている事：音楽、ぎゅうどん
オススメ：Tシャツは大きめに着よう！
好きな音楽：コア系、R&B
（18才）、専門学校生

上着：Mother's HEAD
シャツ：パイル オブ
パンツ：パイル オブ
シューズ：ベリー
バック：W<
ファッションのポイント：
美容室：CREO
今ハマッている事：カラオケ
オススメ：
好きな音楽：JAM
山中ひとみ（16才）、高校生
シャツ：古着
スカート：古着

シャツ：パルコ
ワンピース： シナモンガール
シューズ：ジョージコックス
バック：忘れた
ファッションのポイント：女の子っ
美容室：自分＆あい
今ハマッている事：料理
好きな音楽：いろいろ
茶来麗（19才）、専門学校生

上着：古着
シャツ：古着
パンツ：3年前からずっと
シューズ：エトニーズ
ファッションのポイント：うそっこスケーター
美容室：女の子
好きな音楽：RANCID
（19才）、フリーター

Paris Bio
Paris Bio
セカンドフレーバーで
ベティーズ ブルー
ブランド
あついけどファー
ロー セントラル
The
ローズ
円の
文化屋雑貨 & ヴィヴィアン ウエストウッド
のポイント

上着： 古着
スカート：自作
シューズ：SAB.STREET
ファッションのポイント：デートっぽく
美容室：行ってません
好きな音楽：のほほんとしてる音楽。くわしくないです。
雫 沙絵子（18才）、専門学校生

SPECIAL.2 MARTIN MARGIELA　2400円

発売中

"SPECIAL. 1"の増刷も同時発売中。（1600円）
※"SPECIAL. 1"は1995年10月に発行したものと同じものです。

お近くの書店で販売していない場合には、ストリート編集室にお申し込みください。
本の代金分（SPECIAL. 2：2400円、SPECIAL. 1：1600円）の郵便為替を手紙で郵送してください。
（郵便為替(かわせ)は郵便局で買えます）
封筒の表に「マルタン希望」と書いてください。
ストリート編集室　〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F

ストリート編集室

パルコB.C.冨貴堂	北海道札幌市中央区南1条西3丁目
B.Cビヴォ	北海道札幌市中央区南2条西4丁目11番地
B.C冨貴堂MEGA	北海道旭川市2条通7丁目マルカツ6F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞノース	北海道旭川市旭神2-3丁目1-14
FORESTAGE旭川神居店	北海道旭川市神居3条11-1-5
BOOKSHOP バズ河原木店	青森県八戸市下長3-13-3
エムズ書店	岩手県花巻市桜台1-12-12
萬松堂	新潟市古町通6番町
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞウイズ	新潟市東堀通6-1045WITH3F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞプラーカ1	新潟市笹口1-1プラーカ1-2F
紀ノ国屋書店新潟店	新潟市万代1-3-30万代シルバーホテル2F
B.C長岡	新潟県長岡市城内町1-611-1
B.Cおおじま柏崎店	新潟県柏崎市幸町4-39
紀ノ国屋書店仙台店	宮城県仙台市太白区長町7-20-3ザモール仙台長町3F
ジュンク堂書店仙台店	宮城県仙台市青葉区中央4-1-1イービーンズ6F
宝文堂	宮城県仙台市青葉区中央2-4-6
石巻ビブレザシティ	宮城県石巻市穀町14-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ秋田ﾌｫｰﾗｽ	秋田市千秋久保田町4-2フォーラスB1
ブックパル西部店	福島県白河市北真舟25-2
八文字屋書店北店	山形県山形市馬見ケ崎2-7
パルコB.C.松本店	長野県松本市中央2-2-28松本パルコB1
平安堂諏訪店	長野県諏訪市四賀2326-1
B.Cコム	栃木県足利市朝倉町245-5コムファースト3F
進駸堂駅ビル店	栃木県小山市城山町3-3-22
ハートブックス本店	栃木県大田原市若草1-721-1
リブロ宇都宮南店	栃木県宇都宮市北若松原1-14
ハートブックス黒磯店	栃木県黒磯市
WING BOOK CENTER	千葉県柏市末広町1-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞM3	千葉県千葉市美浜区稲毛海岸2-3-10　Pat稲毛A3棟2F
丸善　津田沼店	千葉県習志野市谷津7-7-1
文真堂六郷店	群馬県高崎市上小鳥町416-1
ふじう書店	群馬県新田郡笠懸町阿左美1058-3
煥乎堂	群馬県前橋市本町1-2-13
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞグンマ	群馬県新田郡笠懸町阿左み2815-10
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞリズム店	埼玉県入間郡大井町うれし野2-10-37ｱｳﾄﾚｯﾄﾓｰﾙ2F
文教堂書店浦和原山店	埼玉県浦和市原山4-33-20
ｽｰﾊﾟｰﾘﾌﾞﾛﾌﾞｯｸｽ与野本町店	埼玉県与野市本町東1-3-18
青山ブックセンター新宿店	東京都新宿区西新宿1-1-5ルミネ1-5F
青山ブックセンタールミネ2店	東京都新宿区新宿3-28-2ルミネ2-4F
山下書店新宿本店	東京都新宿区新宿3-38-1マイシティ
紀ノ国屋書店本店	東京都新宿区新宿3-17-7
文悠	東京都新宿区神楽坂6-8
カルチャートキワ	東京都渋谷区代々木3-22-1文化学園購買部
リブロ青山店	東京都港区北青山2-2-16
流水書房	東京都港区南青山1-1-1新青山ビル2F
青山ブックセンター六本木店	東京都港区六本木6-1-20
あおい書店六本木店	東京都港区六本木6-1-24ラピロス六本木2F
金松堂書店	東京都港区赤坂5-1-3
青山ブックセンター広尾店	東京都港区南麻布4-1-29広尾ガーデン2F
ﾌﾞｯｸｶﾞｰﾃﾞﾝフローラ品川	東京都港区高輪3-26-27JR品川駅構内
有隣堂目黒店	東京都品川区上大崎2-16-7Mie2F
山下書店　原宿店	東京都渋谷区神宮前1-11-8ラフォーレ原宿
パルコB.C.渋谷店	東京都渋谷区宇田川町15-1渋谷パルコパート1-B1F
青山ブックセンター青山本店	東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山
文昌堂原宿店	東京都渋谷区神宮前4-32-13
文教堂代々木上原店	東京都渋谷区西原3-8-5
あゆみBOOKS代々木店	東京都渋谷区千駄ヶ谷4-30-37ﾗﾎﾞｰﾙﾋﾞﾙ
有隣堂アトレ恵比寿店	東京都渋谷区恵比寿南1-5-5アトレ恵比寿内
近藤書店本店	東京都中央区銀座5-6-1
リブロ三軒茶屋店	東京都世田谷区太子堂4-24-8西友三軒茶屋店
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ下北沢	東京都世田谷区北沢2-10-15マルシェ下北沢1F
青山ブックセンター自由が丘店	東京都目黒区自由が丘1-8-21メルサパート1-B1
青山ブックセンター天王洲店	東京都品川区東品川2-3-10-117シーフォートスクエア1F
文教堂書店	東京都北区王子5-2ﾀｼﾞﾏｼｮｯﾋﾟﾝｸﾞｾﾝﾀｰ2F
パルコB.C.吉祥寺店	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-5-1
松明堂書店	東京都小平市たかの台44-9
ブックスタマ福生店	東京都福生市福生1076
教堂新小平店	東京都小平市小川町1-924
あゆみBooks新百合ケ丘店	神奈川県川崎市麻生区上麻生1-5-3
高橋書店	神奈川県横浜市中区元町2-85
石村集文堂厚木パルコ館	神奈川県厚木市中町2-12-15
八重洲B.C京急百貨店上大岡店	神奈川県横浜市港南区上大岡西1-6-1
GROOVE金沢本店	金沢市西念町113街区1
王様の本加賀店	石川県加賀市西島町30
王様の本本店	石川県石川郡野々市町扇が丘4-3
GROOVE!富山堀川店	富山県富山市堀川町335
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ37th	福井県福井市中央1-1-12生活創庫4F
じっぷじっぷ	福井市渕池2-706
パルコB.C.名古屋店	名古屋市中区栄3-29-1名古屋パルコ東棟4F
紀ノ国屋書店ロフト名古屋店	名古屋市中区栄3-18-1
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ生活創庫店	名古屋市中村区椿町6-9生活創庫名古屋駅店新館6F
星野書店	名古屋市中村区名駅1-2-2名駅近鉄名古屋8F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞベイ	名古屋市港区港町1-7JETTY EAST 2F精文館書店
精文館書店	愛知県豊橋市広小路1-6
らくだ書店東郷店	愛知県愛知郡東郷町白鳥2-20-1
メディア123	愛知県岡崎市天白町
精文館書店豊田店	愛知県豊田市下市場6-60
アオキ書店	愛知県春日井市如意申町7-1-8
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞ瀬戸店	愛知県瀬戸市西寺山28
自由書房パルコ店	岐阜市神田町9-12
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞVOL.1	岐阜市各務原市鵜沼西町1-631
大衆書房城南店	岐阜県羽島郡岐南町上印食9-50シネマジャングル1F
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞBro.穂積	岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞｽﾀｰｱｲﾗﾝﾄﾞ	三重県四日市市諏訪栄町6-4スターアイランド4F
江崎書店駅南店	静岡県藤枝市高岡1-3-3
谷島屋書店本店	静岡県浜松市連尺町309-1
心斎橋アセンス	大阪市中央区心斎橋筋1-6-10
紀ノ国屋書店心斎橋店	大阪市中央区心斎橋1-4-3心斎橋OPA7F
洋書ロゴス心斎橋店	大阪市中央区心斎橋筋1-9-1心斎橋パルコ4F
ジュンク堂書店難波店	大阪市中央区難波千日前12-7Y.E.S.NAMBAビル
紀ノ国屋梅田本店	大阪市北区梅田
WAVE梅田店	大阪市北区茶屋町16-7梅田ロフト7F
三省堂書店梅田店	大阪市北区梅田1丁目大阪駅前ﾀﾞｲﾔﾓﾝﾄﾞ地下街4号4060
TSUTAYA梅田堂山店	大阪市北区堂山町7-11
喜久屋書店天神橋店	大阪市北区天神橋4-7-13
ブックストア談	大阪市淀川区西中島5-16-1新大阪駅2Fメディオ新大阪内
駸々堂北千里ディオス	大阪府吹田市古江台1-2-25-301
リブロ江坂店	大阪府吹田市豊津町9-1
宮脇書店西淀川店	大阪市西淀川区御弊島2-15-24
丸善なんばOCAT店	大阪市浪速区湊町1-4-1ｵｵｻｶｼﾃｨｴｱﾀｰﾐﾅﾙﾋﾞﾙ5F
ブックトピア鳳	大阪府堺市鳳東町1-7-8-1
121堺店	大阪府堺市八田北町596-1
ﾌﾞｯｸｽﾄｱあっぷ	大阪府高石市綾園1-12-21
ジュンク堂三宮店	神戸市中央区三宮町1-6-18
文進堂書店	神戸市垂水区日向1-4-34
WAYベアシティ新宮店	和歌山県新宮市字谷王子418-1
ブキャンドック大谷	和歌山県御坊市湯川町小松原241
ｳﾞｨﾚｯｼﾞｳﾞｧﾝｶﾞｰﾄﾞガーデン	奈良市三条本町8-1シルキア奈良2F
丸善京都河原町店	京都市中京区河原町通蛸薬師上ル
オーム社書店	京都市中京区河原町４条上ル河原町オーパ内
ジュンク堂書店京都店	京都市下京区四条通柳馬場東入ル
福島文進堂サンライズ店	京都府福知山市堀2688-1
パルコB.C.広島店	広島市中区本通10-1パルコ9F
文ハウディーB.C	広島県呉市中通3-2-18
宮脇書店徳山店	山口県徳山市周陽1-2-23
紀ノ国屋書店岡山店	岡山市中山下2-2-1
丸善岡山シンフォニービル店	岡山市表町1-5-1
BOOKSピタゴラス	岡山県赤磐郡山陽町沼田1271-1
松島書房	岡山県倉敷市松島1067-3
宮脇書店井原店	岡山県井原市上出部町41
みやたけ書店	香川県高松市丸亀町13-6
宮脇書店本店	香川県高松市丸亀町4-8
バッハ書店四万十	高知県中村市具同2222
紀ノ国屋書店松山店	愛媛県松山市千舟町5-7-1
明林堂書店吉敷店	山口市大字吉敷3074-4
八重洲B.C福岡三越店	福岡市中央区天神2-1-1福岡三越9F
福家書店イムズ店	福岡市中央区天神1-7-11イムズ店
リブロ福岡店	福岡市中央区天神2-5-35
積文館書店新天町本店	福岡市中央区天神2-8-215
紀ノ国屋書店小倉店	北九州市小倉北区京町3-1-1小倉そごう9F
明林堂書店サンピアン店	熊本市上南部町1581
パルコB.C.大分店	大分市府内町1-1-1
BOOKSきょうはん美浜店	沖縄県中頭郡北谷町美浜8-3

FRUiTS

Fruitsは月刊です。
毎月23日に
発売です。
（一部、地域によって違います）

次号予告
6月23日
発売予定
内容未定

アンケートは、
自己申告をそのまま
掲載していますので、
まちがっていることも
あります。

全国ローカル情報
募集
（ここに来て、とか
おしゃれスポットはここ、とか
オモシロイお店がある、とか
取材のとき食べるおいしいお店は
ここ、みたいな）

載っている服は、
今販売していないこと
の方が多いと思います
ので、メーカーに
問い合わせるときは、
ご注意ください。

こんなものが流行ってるとか、
こんなことに凝ってるとか、
今これに注目とか、
ニュース募集
（会社の方、デザイナー等の方々へ：
プレスリリース等いただいておりますが、
編集企画が合った場合にご連絡させて
いただきます。ご了承ください。）

こんなページを
作ってほしい
こんな企画を
してほしい
募集

バックナンバー
No.1〜22は、
売り切れ
となりました。
ごめんなさい。

編集部へのお便り等は、
住所をまちがえないよう
気をつけてね。
（恵比寿西です。）

EDIT: Noriko KOJIMA
編集発行人・青木正一
発行所・ストリート編集室
東京都渋谷区恵比寿西1-16-8-5F 〒150-0021
Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191
THE STREET EDITORIAL OFFICE
1-16-8-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

1999 VANTAN SUMMER SEMINAR

Heart Beat!

7.5(mon) 受付start!

例年、受付開始日で締切となるコースもございます。お申込みはお早めに。

PHOTO VANTAN ALL STARS